

CRITERI PER L'ACCOGLIMENTO DELLE DOMANDE PER IL CORSO A INDIRIZZO MUSICALE

Si riportano i criteri, in ordine di precedenza, per l'accoglimento delle domande per il Corso ad indirizzo musicale, in caso di iscrizioni in eccedenza, per l'anno scolastico 2022/2023:

Ammissione

Il decreto ministeriale 201 del 6 agosto 1999 , che disciplina le scuole a indirizzo musicale, prevede un test attitudinale di accesso al corso.

Il test ha valenza di monitoraggio delle potenzialità musicali degli alunni e non ha uno scopo valutativo.

Per partecipare al test non sono necessarie particolari conoscenze o competenze specifiche musicali

La prova attitudinale sarà somministrata, seguita e corretta da una commissione composta dai 4 insegnanti dell'indirizzo musicale e, se possibile, il DS o un suo rappresentante.

Criteri prova attitudinale per ammissione

La prova attitudinale è così strutturata:

1. Test Bentley di ascolto per discriminare altezze, ritmi, simultaneità dei suoni

Questa prova verrà svolta collettivamente, corretta con la griglia di valutazione prevista dal Bentley e assegnerà un *punteggio espresso in trentesimi*.

2. Colloquio, prove ritmiche e prove di intonazione

I ragazzi saranno ascoltati in gruppi di quattro.

Il test ritmico prevede l'imitazione con battito di mani di pattern ritmici proposti dal docente.

Il test d'intonazione consiste nell'esecuzione a cappella di un breve motivetto o canzoncina a scelta dell'alunno o, nel caso non avesse in mente una melodia, nell'imitare con la voce brevi spunti melodici cantati dall'insegnante.

La prova ritmica e la prova d'intonazione daranno un *punteggio espresso in trentesimi*

Per finire, si svolgerà un breve colloquio sui motivi che hanno portato il ragazzo all'iscrizione e sul rapporto che quest'ultimo ha con l'espressione musicale nella propria quotidianità.

Questa intervista motivazionale è valutata in decimi.

Il colloquio e le prove ritmiche e di intonazione saranno giudicate da ognuno dei quattro docenti e si procederà a un voto di media tra i quattro ottenuti su ogni campo.

Nessuna prova richiede lettura, ma solo ascolto delle consegne e per gli alunni DSA saranno modulati pattern ritmici meno complessi e previsti tempi più lunghi

Gli alunni che hanno un pregresso di studio musicale avranno l'opportunità di suonare un brano del loro repertorio

CRITERI di valutazione

La prova Bentley è una prova con una griglia di valutazione oggettiva, usata in molti istituti musicali e conservatori.

Per le prove ritmica e d'intonazione i criteri seguiti sono:

- 1 capacità di ascoltare e riprodurre brevi spunti ritmici o sonori;**
- 2 capacità di memorizzazione di semplici sequenze;**
- 3 capacità di discriminare l'altezza (nell'ambito di un intervallo di 5[^]);**
- 4 capacità di discriminare durata dei suoni.**

Nel colloquio motivazionale è data importanza all'interesse dimostrato per la disciplina, alla curiosità espressa per i quattro strumenti proposti, al racconto, fatto dall'alunno, del proprio vissuto musicale.

La valutazione, che sarà espressa in centesimi, di ogni candidato risulterà dalla somma dei voti ottenuti nel test Bentley con quelli della prova ritmica, quella d'intonazione e, infine, del colloquio.

Nel corso della prova saranno monitorate abilità e predisposizione per i quattro strumenti proposti.

CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DELLO STRUMENTO

Si riportano i criteri, in ordine di precedenza, per l'assegnazione dello strumento per gli ammessi al Corso ad indirizzo musicale, in caso di esubero nella scelta di uno strumento, per l'anno scolastico 2022/2023:

CRITERI

Formata una graduatoria i quattro docenti procederanno all'assegnazione degli strumenti, tenendo conto dei desiderata, ma avendo come obiettivo anche quello di creare un insieme ben equilibrato nella composizione di un'orchestra comprendente i quattro strumenti presenti come offerta formativa.

Criteri assegnazione strumenti

- 1) Desiderata degli alunni
- 2) Graduatoria risultante da prova attitudinale
- 3) Percorso di studio pregresso ben consolidato in uno dei quattro strumenti
- 4) Posti disponibili per ciascun strumento
- 5) Equilibrio dal punto di vista numerico dei quattro strumenti
- 6) Formazione di gruppi strumentali omogenei per abilità
- 7) Evidenti caratteristiche fisiche che possano far propendere per uno strumento o escluderne un altro

Ad anno scolastico terminato, una volta in possesso dei numeri definitivi delle future classi alla luce di eventuali bocciature, potrebbe esserci la possibilità di qualche ulteriore aggiustamento nell'intento di accontentare qualche richiesta in più.

PROVA ATTITUDINALE IN CASO DI PANDEMIA

La prova attitudinale si svolgerà in due tempi.

Prima **la prova Bentley** da far svolgere ai ragazzi di quinta presso la loro scuola.

In una seconda fase **il colloquio on line** come sopra descritto.